

**ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
У ШКОЛЬНИКОВ**

*Р.М. Гриценко, кандидат филологических наук, доцент*

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1\*. Какие практические приёмы разграничения глухих и звонких согласных вам известны?

2\*. Вспомните, на какую букву начинается больше всего слов в орфографическом или толковом словаре русского языка. Как вы это объясните?

3\*. Перечислите названия пальцев на руке. А теперь – на ноге. Объясните этот парадокс.

4\*. Совокупность лошадей называется табуном. А как называется совокупность собак, комаров, рыб, лягушек, людей, коров, свиней, овец, журавлей, кур? К каким словам нельзя подобрать существительные со значением совокупности?

5\*. Восстановите слово, которое пропущено в цитате из записок современного литературного критика Натальи Ивановой «В начале XX века этот жанр называли *новелла тайн, роман тайн*. Позже стали именовать \_\_\_\_\_». Что означает это слово в буквальном смысле?

6\*. Закончите пословицы.

1) После драки... . 2) Чем хвалишься... . 3) Лучше своё отдать... . 4) Не вкусив горького... . 5) Не радуйся нашедши... . 6) Когда зубов не стало... 7) Поспешишь... . 8) Посеешь ветер ... . 9) Не плюй в колодец ... . 10) От умного научишься ... . 11) На молоке обожжёшься ... . 12) Жизнь прожить ... 13) Чего себе не хочешь ... . 14) Не спеши языком ... .

7\*. Вставьте недостающие имена существительные в пословицы и поговорки.

1) Всем сестрам по \_\_\_\_\_. 2) Дела идут, \_\_\_\_\_ пишет. 3) \_\_\_\_\_ всё стерпит. 4) \_\_\_\_\_ выделки не стоит. 5) На словах - что на гусях, а на деле – что на \_\_\_\_\_. 6) Соловья \_\_\_\_\_ не кормят. 7) \_\_\_\_\_ - знак согласия. 8) Привычка – вторая \_\_\_\_\_.

8\*. Откуда взяты строки, ставшие крылатыми? Назовите автора и произведение.

1) Да только воз и ныне там. 2) Вот приедет барин – барин нас рассудит. 3) Рождённый ползать – летать не может. 4) Не хочу учиться, хочу жениться. 5) Лёгкость в мыслях необыкновенная. 6) Есть еще порох в пороховницах. 7) О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! 8) Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. 9) Страна дураков.

9\*. Может ли в слове быть два окончания? Докажите.

10\*. Какая часть речи не имеет приставок?

11\*. Как в русском языке называют жителей Германии? Почему?

12\*. Подберите слова с иноязычным корнем *-бол*. Что означает этот корень? Из какого языка он пришел? Какой другой иноязычный корень с этим же значением используется в русском языке? Назовите эту игру и источник происхождения корня в слове.

13\*. Есть ли связь между секундой как единицей исчисления времени и названием сети магазинов «Сэконд хэнд»? Аргументируйте свой ответ.

14\*. Докажите, что в русском языке в древности были такие слова: *приянь, имоверно, суразный, урядица, уклюжий, нароком, лепый, радивый, щадный*. В каких современных словах сохранились их корни и значение?

15\*. Можно ли определить мужской или женский род существительного по окончанию косвенных падежей? Если можно, то каких? Приведите доказательства.

16\*. В каком падеже одни и те же существительные принимают различные окончания в зависимости от предлогов? Назовите предлоги и окончания. Приведите по 2 примера.

17\*. В каких падежах множественного числа существительные всех родов и типов склонения имеют одинаковые окончания? Приведите примеры.

18\*. Заполните таблицу по образцу. При отсутствии слова поставьте прочерк в соответствующей клетке. **Будьте внимательны!**

|       |         |           |          |
|-------|---------|-----------|----------|
| Волк  | Волчица | Волчонок  | Волчата  |
|       |         |           | Утята    |
|       |         | Цыплёнок  |          |
|       | Овца    |           |          |
|       | Корова  |           |          |
|       |         |           | Жеребята |
|       |         | Поросёнок |          |
|       |         |           | Котята   |
|       | Мышь    |           |          |
|       |         | Лягушонок |          |
|       | Змея    |           |          |
|       | Галка   |           |          |
|       |         |           | Козлята  |
| Орёл  |         |           |          |
|       | Птица   |           |          |
|       |         |           | Гусята   |
| Зверь |         |           |          |

19\*. Изучая 2-е спряжение глаголов, мы запоминаем 4 глагола на *-ать* (*знать, держать ...*). А почему мы не запоминаем другие глаголы на *-ать*, например: *ворчать, кричать, молчать*, ведь они тоже относятся ко 2-му спряжению?

20. Всегда ли совпадает количество слов и членов в предложении? Докажите.

21\*. После каких согласных в русских словах никогда не пишется буква Ъ? Почему?

22\*. Один из основателей русской орфографии Яков Карлович Грот писал: «*Большие буквы во многих случаях доставляют ту практическую пользу, что при беглом чтении или при пересмотре прочитанного дают глазу точку опоры, облегчают ему отыскание нужного*». Перечислите все случаи использования большой буквы в русской орфографии. **Все случаи употребления большой буквы в именах собственных считаются за одно правило!**

23\*. Слово *полсада* пишется слитно. А как написать *(пол)яблоневого сада*? Приведите аналогичные примеры.

24\*. Почему система знаков препинания называется пунктуацией? Какие ещё слова образованы от этого корня?

25\*. По каким признакам речи человека можно определить, является ли русский язык для него родным или нет? Назовите не менее трёх признаков.

26\*. Самуил Яковлевич Маршак писал, что слова расположены в нашем сознании не так, как в словарях, не по алфавиту и не по грамматическим категориям. А как, по-вашему, расположены слова в нашем сознании?

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ШУТКИ

1\*. Какое языковое явление лежит в основе диалога? Раскройте его.

- Кем работает твоя мама?
- Старшим научным сотрудником.
- А в какой области?
- В Московской.

2\*. На каком языковом явлении построено шуточное двустишие А. Шибеева? Раскройте значение ключевых слов.

Какой бы выдумать предлог,  
Чтоб не учить предлоги?

3. На каком языковом явлении построен анекдот? Прокомментируйте его с лингвистической точки зрения.

- Доктор, у меня заложен нос.
- Я вас умоляю! У меня заложены дом, машина, дача... А вы тут со своими соплями!..

4. На каком языковом явлении основано юмористическое трёхстишие Валентина Степанова. Прокомментируйте его.

- Как ваша язва? –  
Спросил меня доктор.
- На месяц уехала к маме!

5. Герой популярной телепередачи «Городок» ищет сиделку.

- Мне нужна забота и уход.
- Всё предусмотрено: с 9 до 18 – забота, а в 18 – уход.

Какое языковое явление лежит в основе шутки? Расшифруйте его.

6. Какое языковое явление лежит в основе анекдота? Прокомментируйте его.

Проверяет новый русский тетрадь сына.

- Ничего не понимаю. Почему двойка? Написано же: «Классная работа»!

7\*. На каком языковом явлении основан шуточный диалог из фильма «Атлантида»? Прокомментируйте его.

- Долго не задерживайся! У тебя экзамен на носу!

- Для девушки страшно, когда у неё прыщ на носу, а не экзамен.

8. На каком языковом явлении основан диалог родителей? Что превращает его из серьёзного в смешной?

- А где Ленка?

- Вышла.

- Куда?

- Замуж.

9\*. Почему в пословице «*Биться не на живот, а на смерть*» упоминается живот, а не голова, спина, руки или другие части тела?

10\*. О деле, которому не дают ходу, говорят что его «*положили в долгий ящик*». А можно сказать, что дело положили в длинный ящик? Мотивируйте свой ответ.

11\*. На чём основан шуточный диалог супругов? Прокомментируйте его с лингвистической точки зрения.

- Ты где был?

- За хлебом бегал.

- Ну что, догнал?

12\*. На каком языковом явлении основана известная вам песенка из мультфильма? Прокомментируйте его.

Я водяной, я водяной.

Никто не водится со мной.

Внутри меня водица.

Ну что с таким водиться?

13\*. Является ли *швейцар* жителем *Швейцарии*? Дайте подробный комментарий к этим словам.

14. Какое языковое явление лежит в основе диалога в лечебном учреждении? Прокомментируйте его.

– Дайте мне банку мёда!

- Откуда он у нас? Мы больных лечим.

- А почему у вас на дверях написано «Медпункт»?

15. Прочитайте шуточное стихотворение А. Луховицкой и В. Луховицкого «Битва». На противопоставлении каких морфем оно построено? Выпишите слова с этими морфемами и обозначьте морфемы.

Сидит Славочка на заборике,  
А под ним на скамеечке Боренька,  
Боренька взял тетрабочку,  
Написал: «Дурачок ты, Славочка».  
Вынул Славочка карандашище,  
Написал в тетрадь: «Ты дурачище».  
Борище взял тетрадищу  
Да как треснет по лбищу Славищу.  
Славища взял скамеищу  
Да как треснет Борищу в шеищу.  
Плачет Славочка под забориком.  
Под скамеечкой плачет Боренька.

Какой жанр пародирует стихотворение? Какое заглавие ему больше подходит?

16. Восстановите числительное в шуточном стихотворении Даниила Хармса «Миллион». Проверьте его математическим действием.

Шёл по улице отряд –  
\_\_\_\_\_ мальчиков подряд:  
раз, два, три, четыре  
и четыре на четыре,  
и четырежды четыре,  
и ещё потом четыре.

17. Герой романа Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» вспоминает своего детского друга, «гения неграмотности» Ваську Гагина, допуская «в диктанте из ста слов сто тридцать ошибок». Васька никак не мог овладеть правилами орфографии и сделал вывод, что «в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся, причём как можно дальше от



реального звучания». Прокомментируйте это умозаключение. Какой принцип русского правописания, сам не осознавая этого, обозначил Васька?

18. Прокомментируйте с точки зрения речевой культуры ситуацию, описанную с шуточном стихотворении Дмитрия Чердакова.

Он сказал мне: «Извините!» Я ответил: «Ничего».

Он сказал мне: «Я случайно». Я ответил: «Пустяки».

Он сказал: «Неловко, право...» Я ответил: «Отвали!»

Он спросил: «Зачем так грубо?» И ударил. Я в ответ.

А когда, умывшись кровью, Мы присели на скамью,

Он сказал мне: «Извините!» Я ответил: «Пустяки!»

19. Прокомментируйте с точки зрения лексики и речевой культуры шуточный диалог.

- Простите, вы мне не дали сдачу!

- Прощаю!

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ВЫБОР ОТВЕТА, ПОИСК И КОРРЕКЦИЮ ЯЗЫКОВЫХ НЕТОЧНОСТЕЙ

1\*. В одной из телепередач для знатоков прозвучал вопрос: «Какую букву учился произносить немецкий канцлер Бисмарк, повторяя русскую скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит»? Найдите ошибку в вопросе. Прокомментируйте её.

2\*. Какие фонетические неточности допущены в детском стихотворении Ольги Высотской «Мягкий знак»? Отметьте и прокомментируйте их.

Он очень вежлив, Мягкий знак,  
Не любит споров он и драк.  
Он всем старается помочь.  
Он в слове мать, и в слове дочь,  
И в тихом лунном слове ночь.  
Чтоб никого не огорчить,  
Он всё старается смягчить:  
Отрежь – отрежьте! Поешь – поешьте!  
Исправь – исправьте! Оставьте – оставьте!  
Так мягко просит Мягкий знак,  
Что отказать нельзя никак.

3. Устраните ошибки в толковании значения слов школьниками.

Пиар – легкий разговор; пустой разговор; сенсация; изюминка. Толерантность – изысканность, элегантность. Гротеск – юмористический рассказ. Комментарий – официальное правительственное сообщение о международных переговорах. Бюрократ – казнокрад, мошенник.

4. Сочинение, написанное шестиклассником по пословице «Своя рубашка ближе к телу», выглядело так:

«Одному дровосеку стало холодно, и он решил надеть две рубашки. Сначала надел свою, а поверх – чужую».

Почему это сочинение вызывает улыбку? Объясните значение этой пословицы. В каких случаях она используется? Есть ли пословица с таким значением в вашем родном языке?

5\*. Авторы учебника по русскому языку под редакцией Г.Г. Граник предложили пятиклассникам восстановить пословицы, в которых сказуемые поменялись местами. А можете ли вы справиться с таким заданием?

Лицо – кузнец своего счастья. Каждый человек – враг ногам. Глупая голова – сила. Знание не пытка. Привычка – делу венец. Попытка – вторая натура. Конец – зеркало души.

6\*. В конкурсе «Русский медвежонок» школьникам предлагалось определить, какие фразеологизмы (пословицы, поговорки) слились в каждом из шуточных выражений. Попробуйте выполнить это задание.

1) Как корова языком сдаула. 2) Любишь кататься – дальше будешь. 3) Молчать как рыба об лёд. 4) Не плюй в колодец: вылетит – не поймает. 5) Взятся за гуж – полезай в кузов. 6) На чужой каравай не садись. 7) Стреляный воробей с луны свалился. 8) В огороде бузина, а дома лучше.

7. Прокомментируйте с лингвистической точки зрения детский разговор. Каким словом надо назвать маму?

- Моя мама занимается гимнастикой. Она у нас гимнастёрка.

- Нет, гимназистка!

8. Какие утверждения неверны?

1) Все существительные, оканчивающиеся на –и, являются несклоняемыми. 2) Все существительные, оканчивающиеся на –о, среднего рода. 3) Несклоняемыми среди именных частей речи бывают только существительные. 4) Все существительные, оканчивающиеся на –а, относятся к первому склонению. 5) Все прилагательные склоняются по родам, числам и падежам. 6) Краткие прилагательные образуются от полных.

9\*. Какое утверждение вы считаете правильным? Обоснуйте своё мнение.

1) Текст состоит из предложений. 2) Предложение состоит из словосочетаний. 3) Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. 4) Слова состоят из морфем. 5) Морфемы состоят из звуков.

10\*. Правильно ли образованы падежные формы местоимения? Обоснуйте свой ответ.

*И. некто; Р. некого, Д. некому; В. некого; Т. некем; П. не о ком.*

11. Найдите в шуточном стихотворении для детей Сергея Белорусца «Наука побеждать» грамматические формы слов, не соответствующие литературной норме. Напишите рядом, где это возможно, словоформу, соответствующую литературной норме.

Прежде чем кого-то победить,  
Надобно себя же убедить  
В том, что ты способен побеждать,  
Чтоб в итоге первым прибежать.  
Я себя сначала убедю,  
А потом так резво побегу,  
Что кого угодно побегу,  
В общем, всех на свете побежду  
И любого в этом убежду!..  
Если очень-очень захотишь,  
То и победишь, и победишь!

12\*. В одной из передач программы «Культурная революция» ведущий сказал: «Орфографические ошибки у нас допускаются не только когда пишут, но и когда говорят». Найдите лингвистическую ошибку в этом высказывании. Прокомментируйте её.

13\*. Белорусский языковед Борис Юстинович Норман цитирует строки из стихотворения «Автобус» поэта-сатирика Игоря Иртеньева и задаёт вопрос: «Что в этих строках неправильно с точки зрения лингвистики?» Ответьте на вопрос лингвиста.

Вот инженер тире строитель.  
Он строит для людей дома.

14\*. Знаменитый русский лексикограф Дмитрий Николаевич Ушаков очень огорчился, когда слышал фразу: «*Я извиняюсь*». Почему? Прокомментируйте эту фразу с точки зрения лингвистики и культуры речи.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ

1\*. Современный лексикограф Валерий Вениаминович Морковкин утверждает: «*Многозначность... есть своего рода медаль, которой награждается слово за его речевые заслуги*»? Как вы понимаете это высказывание? Выразите своё отношение к нему в сочинении-рассуждении объёмом полстраницы и подтвердите свой ответ примерами.

2\*. Современный языковед Геннадий Прокопьевич Мельников назвал синонимы «*маленькими антонимами*». Подтвердите или опровергните это утверждение в сочинении-рассуждении объёмом полстраницы. В доказательство приведите примеры.

3\*. В томе «Энциклопедии для детей», посвящённом языкознанию, о частицах говорится так: «*Похоже, частицы – это такие служебные слова, которые просто не вошли ни в одну другую группу*». На чем основывается такой вывод? Согласны ли Вы с тем, что частицы не имеют никаких общих признаков, объединяющих их в единую часть речи? Выскажите своё отношение к этому определению в сочинении-рассуждении объёмом полстраницы. Подтвердите ответ примерами.

4\*. Современный лингвист и методист Валерий Михайлович Бурмако уподоблял синтаксическую связь примыкание тяготению металлических предметов к магниту. Прокомментируйте это образное сравнение в сочинении-рассуждении объёмом полстраницы. Подтвердите свой ответ примерами.

5\*. Как вы понимаете высказывание дагестанского поэта XX века Расула Гамзатова: «*Слова как дождь: один раз – великая благодать, второй раз – хорошо, третий раз – терпимо, четвёртый - бедствие и напасть*»? Выразите своё отношение к этому высказыванию в сочинении-рассуждении объёмом полстраницы.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСТНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1\*. Белорусский лингвист XX века Адам Евгеньевич Супрун уподоблял словарный состав языка *барометру, который откликается на все изменения жизни*. Прокомментируйте это высказывание в устном выступлении длительностью 3 минуты и подтвердите свой ответ примерами.

2\*. Иногда язык образно называют «*деревом с ежегодно опадающими листьями*». Какое языковое явление при этом имеется в виду? Согласны ли Вы с таким сравнением? Оформите свой ответ в устное выступление длительностью 3 минуты и подтвердите его примерами.

3\*. Слова без грамматики называют актёрами без роли. Подтвердите или опровергните это определение в устном выступлении длительностью 3 минуты. В доказательство приведите примеры.

4\*. Русский лингвист Александр Матвеевич Пешковский называл слова типа *рабочий, русский* «словами-хамелеонами». Как вы понимаете эту метафору? Выразите своё понимание в форме устного выступления длительностью 3 минуты. Подтвердите ответ примерами.

5. Автор школьного учебника по русскому языку Михаил Викторович Панов называет слова, синтаксически не связанные с предложением, «словами-островами». Расшифруйте эту метафору в устном выступлении длительностью 3 минуты. В доказательство приведите примеры.

6. Русский поэт начала XX века Валерий Брюсов писал о языке:

Мой верный друг! Мой враг коварный!

Мой царь! Мой раб! Родной язык!

Как вы понимаете эти строки? Расшифруйте их в устном выступлении длительностью 3 минуты.

## ОТВЕТЫ И МОДЕЛИ РАССУЖДЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1. 1) Звонкие расположены в начале алфавита, а глухие – в конце алфавита (кроме буквы К). 2) Приложить ладонь к горлу: при произнесении звонких дрожат голосовые связки. 3) Зажать уши руками: при произнесении звонких в голове гудит.

2. На букву П, так как на П начинается много приставок, которые характерны для глаголов и существительных, а это наиболее распространённые части речи.

3. На руке - большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. На ноге – нет названий, т.к. пальцы не имеют функций.

4. Свора собак, косяк рыб, толпа людей, стадо (череда) коров, отара овец, клин (стая) журавлей. У остальных слов – нет.

5. Детектив. Буквально: *сыщик*.

6. 1)... кулаками не машут. 2) ...на том и провалишься. 3) ...чем чужое взять. 4)...не попробуешь и сладкого. 5) ...не плачь потерявши. 6) ...тогда орехов принесли. 7) ...людей насмешишь. 8)...пожнёшь бурю. 9)...пригодится воды напиться. 10)...от глупого разучишься. 11)...и на воду дуешь. 12)... не поле перейти. 13)...того другим не желай (не делай), 14)...торопись делом.

7. Серьгам. Контора. Бумага. Овчинка. Балалайке. Баснями. Молчание. Натура.

8. *И.А. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Н.А. Некрасов. Забытая деревня. М. Горький. Песня о Соколе. Д. Фонвизин. Недоросль. Н.Гоголь. Ревизор. Н.Гоголь. Тарас Бульба. И. Тургенев. Русский язык. А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино.*

9. Да, может. В сложных числительных (напр.: *семИдесятИ*).

10. Имя числительное.

11. Немцы. Первоначально: *немцы* = иностранцы, не понимающие русской речи, говорящие непонятно, немые.

12. Напр.: *футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, бейсбол...* Из англ. *бол* = мяч. В слове *ватерполо* (игра в мяч на воде) используется тибетский корень *поло* = мяч.

13. Да, есть. Оба образованы от латинского корня *секунд* = вторая. В первом случае – следующая за минутой часть; во втором – подержанная.

14. Все они сейчас используются с частицей НЕ. В современном русском языке существуют слова, образованные от этих корней с тем же значением, напр.: *приятель, урядник, рядить, нарочно, великолепный, щадить, пощада...*

15. Да, можно. Родительного, например: *шампун-Я* (мужской род), *мыш-И* (женский род). Творительного, например: *шампун-ЕМ* (мужской род), *мыш-БЮ* (женский род).

16. В предложном.

17. В дательном, творительном и предложном.

18. Утка, селезень, утёнок. Курица, петух, цыплята. Баран, ягнёнок, ягнята. Бык, телёнок, телята. Жеребец, кобыла, жеребёнок. Боров, свинья, поросята. Кот, кошка, котёнок. -, мышонок, мышата. -, лягушка, лягушата. -, змеёныш, змеёныши. -, галчонок, галчата. Козёл, коза, козлёнок. Орлица, орлёнок, орлята. -, птенец, птенцы. -, зверёныш, зверята.

19. У них ударные окончания в личных формах.

21. После Г, К, Х, Ц. Исторически эти согласные были постоянно твёрдыми.

22. 1) В начале текста. 2) После точки, вопросительного и восклицательного знаков. 3) В именах собственных. 4) В аббревиатурах. 5) В начале стихотворных строк. 6) В начале каждой реплики в диалоге.

23. Раздельно, если внутри согласованное определение. *Пол печатного листа, пол бабушкиного дома.*

24. *Пунктуация* – от латинского названия точки – *punctum*. *Пункт, пунктир, пунктуальный, пункция*

25. Напр.: произношение шипящих, мягких согласных, безударных гласных; особенности интонирования.

26. Слова укладываются в системы (гнезда, поля, группы) на основе ассоциации по сходству или противоположности значений, родству, а также на основе ассоциации по смежности – по сочетаемости друг с другом во всевозможных фразах.

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ШУТКИ

1. Многозначность слова *область*: 1) сфера научных исследований; 2) административная единица.

2. Омонимия. *Предлог* – 1) внешний повод к чему-нибудь; 2) часть речи.

7. На использовании прямого и фразеологического значения сочетания *на носу*: 1) скоро предстоит; 2) на органе обоняния.



9. Здесь слово *живот* обозначает не часть тела, а жизнь.
10. Нельзя. Слово *долгий* в данном устойчивом обороте означает не размер, а время.
11. На разных значениях предлога *за*: 1) целевой; 2) объектный.
12. На использовании омонимичных корней –*вод-*.
13. Нет. Житель Швейцарии – *швейцарец*. Наёмные солдаты швейцарской гвардии служили в России телохранителями, их называли по-немецки *Schweizer* – *швейцер*. Позже так стали называть портье.

### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ВЫБОР ОТВЕТА, ПОИСК И КОРРЕКЦИЮ ЯЗЫКОВЫХ НЕТОЧНОСТЕЙ

1. Произносить можно не букву, а звук.
2. В словах *отрежь, отрежьте, поешь, поешьте* буква *Ь* не смягчает согласного, так как шипящие [ж] и [ш] всегда твёрдые.
5. Лицо – зеркало души. Каждый человек – кузнец своего счастья. Глупая голова – враг ногам. Знание – сила. Привычка – вторая натура. Попытка не пытка. Конец – делу венец.
6. 1) Как корова языком слизала. Как ветром сдуло. 2) Любишь кататься – люби и саночки возить. Тише едешь – дальше будешь. 3) Молчать как рыба. Биться как рыба об лед. 4) Не плюй в колодезь: пригодится воды напиться. – Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. 5) Взаясь за гуж – не говори, что не дюж. Назвался груздем – полезай в кузов. 6) На чужой каравай рот не разевай. Не в свои сани не садись. 7) Стреляный воробей. Как с луны свалился. 8) В огороде бузина, а в Киеве дядька. В гостях хорошо, а дома лучше.
9. Правильным можно считать только ответ 3. Язык не составляется из элементов, а дробится на элементы.
10. Нет, неправильно. Здесь смешаны два разных местоимения: В именительном падеже – несклоняемое неопределённое местоимение *некто*. В косвенных падежах – отрицательное местоимение *некого*, не имеющее формы именительного падежа.  
Нет
12. Орфографическая ошибка – это неправильное написание слова, она может быть допущена только на письме; её можно только увидеть, но не услышать.
13. В сочетании *инженер-строитель* ставится не тире, а дефис.

14. Суффикс *-ся* здесь = себя, следовательно, говорящий извиняет сам себя, а не просит прощения за оплошность. Правильно: *извините!*

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ

1. В сочинении необходимо подчеркнуть, что многозначные слова в речи используются гораздо активнее, чем однозначные.
2. В сочинении необходимо подчеркнуть, что синонимы имеют не только сходство, но и оттенки различий в значении и употреблении.
3. В сочинении необходимо показать, что при аббревиации слова существенно сокращаются, происходит их усечение вплоть до одной буквы или звука.
4. На том, что функции частиц различны: логические, модальные, эмоциональные, экспрессивные оттенки высказывания; участие в словообразовании и формообразовании.
5. Неизменяемое зависимое слово (наречие, инфинитив, сравнительная степень прилагательного) как бы притягивается к главному.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ УСТНЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. В выступлении необходимо отразить невозможность возникновения в языке слов без значения и подтвердить примерами появление новых слов в связи с научными, культурными, общественными событиями.
2. Переход слов из активного состава в пассивный: появление архаизмов и историзмов.
3. В выступлении необходимо показать, что именно грамматика организует нашу речь, где слова приобретают необходимую форму, синтаксическую роль и связываются друг с другом.
4. В выступлении необходимо раскрыть способность подобных слов выступать в роли разных частей речи.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Александрова Г.В.* Занимательный русский язык. Нескучный учебник. СПб. 1997.
- Арсирый А.Т.* В страну знаний – с дедом Всеведом. Путешествие первое. Занимательные материалы по русскому языку. М. 2005.
- Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. М. 2011.
- Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку. М. 2001.
- Волина В.В.* Весёлая грамматика. М. 1995.

- Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Владимирская Г.Н.* Речь, язык и секреты пунктуации. М. 1995.
- Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А.* Секреты орфографии. М. 1994.
- Грибанская Е.Э., Новикова Л.И.* Олимпиады по русскому языку. 9 – 11 классы. М. 2004.
- Гриценко Р.М.* Развитие лингвистических способностей одарённых учащихся. Практикум. Краснодар: ИРО, 2017.
- Гриценко Р.М.* Смотри в корень! Олимпиады, викторины, конкурсы, турниры по русскому языку. 9 – 11 классы. Краснодар: Традиция. 2014.
- Гриценко Р.М.* Умникам и умницам: олимпиады, викторины, конкурсы по русскому языку. 5 – 8 классы. Краснодар: Традиция. 2013.
- Дроздова О.Е.* Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. М. 2009.
- Еськова Н.А.* Популярная занимательная филология. М. 2005.
- Зайцева О.Н.* Олимпиады по русскому языку. М. 2015.
- Казанский Б.В.* В мире слов. СПб. 2006.
- Канн М.Н.* Путешествие в мир лексики. М. 1991.
- Кибирева Л.В.* Русский язык в кроссвордах, чайнвордах и ребусах. М. 2009.
- Колесов В.В.* Гордый наш язык. СПб. 2006.
- Крысин Л.П.* Жизнь слова. М., 2008.
- Лопушанская С.П. и др.* Страницы истории русского языка. Книга для учащихся 8 – 11 классов. М. 2007.
- Львова С.И.* Орфография. Этимология на службе орфографии. М. 2002.
- Львова С.И.* Русский язык. Занимательное словообразование. М. 2010.
- Львова С. И.* Русский язык. 5—11 классы: Лингвистические игры. М., 2009.
- Любичева Е. В., Болдырева Л. И.* О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. СПб. 2002.
- Машевская Л.В.* Творческие задачи по русскому языку. СПб. 2003.
- Мокиенко В.М.* Загадки русской фразеологии. М. 1990.
- На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку / Под ред. Л.Д. Чесноковой. М. 1996.
- Норман Б.Ю.* Игра на гранях языка. М. 2006.
- Норман Б.Ю.* Русский язык в задачах и ответах: Сборник задач. – М., 2011.
- Орг А.О.* Олимпиады по русскому языку. М. 2004.
- Панов М.В.* Занимательная орфография. – М., 2007.
- Пирогова Л.И.* Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: приятное с полезным. М. 2004.
- Русский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск 4. / *А.В. Григорьев, А.М. Камчатнов и др.* М. 2012 и другие выпуски.
- Сборник олимпиадных заданий по русскому языку для старших классов / *Г.М. Вялкова, Н.Н. Некляева.* М. – Волгоград, 2008.
- Соловьёва Н.Н.* Игры на уроках русского языка. 5 – 9 классы. М. 2007.
- Федосюк Ю.А.* Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 2002.
- Шанский Н.М.* Лингвистические детективы. М. 2005.
- Школьные олимпиады: русский язык: 5 – 11 кл. / *Авт-сост. М.М. Казбек-Казиева.* М. 2004.